

Stato della scuola è disastroso, in base alle informazioni ricevute da varie fonti e pervenute, nel modo più sicuro, che i concorsi per l'anno scolastico, cui la pubblica istruzione è destinata.

La scuola elementare in Italia (che rappresenta la parte più importante dell'istruzione) è in uno stato di abbandono che non si può più tollerare. La scuola elementare è in uno stato di abbandono che non si può più tollerare. La scuola elementare è in uno stato di abbandono che non si può più tollerare.

In quest'ultimo anno, gli studenti hanno fatto un gran lavoro per la ricostruzione del paese. In quest'ultimo anno, gli studenti hanno fatto un gran lavoro per la ricostruzione del paese. In quest'ultimo anno, gli studenti hanno fatto un gran lavoro per la ricostruzione del paese.

Torino, 15 luglio 1930.
Il presidente della sezione di Torino
del Club Alpino Italiano
A. E. Martelli.

ABBONAMENTI STRAORDINARI per la stagione estiva

Per un mese L. 2
Per quindici giorni L. 1
(con qualunque decorrenza).

Chi ne fa domanda riceverà il 2° numero arretrato del nuovo numero in corso di pubblicazione.

GLI ARRETRATI DI PARIGI di A. ARNOULD,
mediante pagamento di 50 centesimi.

Arti e Scienze

Mercoledì, 15 luglio

La nuova romanistica. — Mostra di documenti per la pubblicazione del romanzo in cui sono riuniti tutti i documenti letterari, sono stati di documenti che si sono procurati per le appendici della *Piemontese* due importanti primizie, due romanzi che qui sono per la prima volta in un bel volume degli *studii di Parigi*.

La prima di queste novità è un romanzo originale italiano di Giuseppe De Rossi: «La moglie dell'onorevole». Il De Rossi non è certo un nuovo nome nel mondo letterario, ma il suo libro, che si intitola *La moglie dell'onorevole*, è un romanzo che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto.

La seconda novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La terza novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La quarta novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La quinta novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La sesta novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La settima novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La第八 novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La nona novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La decima novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La undicesima novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La dodicesima novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La tredicesima novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

La quattordicesima novità è la traduzione del romanzo di D. H. Lawrence, *Il signore delle tenebre*, che si intitola *Il signore delle tenebre*. Questo romanzo, che si può dire un capolavoro di stile e di contenuto, è una traduzione di un'opera che ha fatto molto parlare di sé.

Non sappiamo abbastanza deplorare, per esempio, la scuola della gioielleria nel mondo del soldato, che il Tani potrebbe sopprimere o modificare perché è una vera infelicità.

E non sappiamo abbastanza deplorare il gusto di quella parte di pubblico che in un solcino davanti alle suppellettili più stupide, mentre lascia senza applausi, senza manifestazione di aver capito quelle cose che hanno realmente un po' di spirito di buona lega. E un fatto questo che fa pensare al serio all'andazzo volgare dei gusti popolari, andazzo che bisognerebbe assolutamente troncare.

All'incirca alcuni come sono piacevoli, non tanto per merito della fama quanto per merito della fama in bocca. Il regno dello stile, in parte la metafora un po' spinta, è una sorta di metafora che si regna del filippico che è una sorta di metafora, critica e buca fatta. Un bambino, di forse quattro anni, che fa da re, tanta relativamente non bene e con una disinvoltura da grande artista che fa ridere il cuore; il potere piccolo ha dovuto ripeterlo in una romanza.

Questo alla maniera, già si sa, perché ha assomigliato, la fama è infatuata di premi levati di peso delle opere di Offenbach, accomodate, ricercate, ampliate dal Ricci Gallo. O non giustiziare, anzi, al pubblico piace ridere la buona allegria, musica di Offenbach. E' un'ossessione a parte qualche menda, perdoniamoci la sua prima rappresentazione, fa ottimi. D'altro indole tutti gli artisti, specie il Tani, il Navarini, il Venegoni, le due sorelle Tani, la simpatica Ferri o la Pizzolli.

Per concludere, la fama *Kelton* per proprio merito vale assai poco, ma per merito della Compagnia Tani e del lusso con cui è rappresentata, riesce divertente.

Il Tani ed il Fontana furono chiamati più volte e meritatamente al processo, anzi il giustissimo furono amministrate i costumi.

Questo sera il *Kelton* al teatro, ripeteremo al Tani un'azione meno quella di ieri sera.

Il Tani ed il Fontana furono chiamati più volte e meritatamente al processo, anzi il giustissimo furono amministrate i costumi.

Questo sera il *Kelton* al teatro, ripeteremo al Tani un'azione meno quella di ieri sera.

Il Tani ed il Fontana furono chiamati più volte e meritatamente al processo, anzi il giustissimo furono amministrate i costumi.

Questo sera il *Kelton* al teatro, ripeteremo al Tani un'azione meno quella di ieri sera.

Il Tani ed il Fontana furono chiamati più volte e meritatamente al processo, anzi il giustissimo furono amministrate i costumi.

Questo sera il *Kelton* al teatro, ripeteremo al Tani un'azione meno quella di ieri sera.

Il Tani ed il Fontana furono chiamati più volte e meritatamente al processo, anzi il giustissimo furono amministrate i costumi.

Questo sera il *Kelton* al teatro, ripeteremo al Tani un'azione meno quella di ieri sera.

Il Tani ed il Fontana furono chiamati più volte e meritatamente al processo, anzi il giustissimo furono amministrate i costumi.

Questo sera il *Kelton* al teatro, ripeteremo al Tani un'azione meno quella di ieri sera.

Il Tani ed il Fontana furono chiamati più volte e meritatamente al processo, anzi il giustissimo furono amministrate i costumi.

Questo sera il *Kelton* al teatro, ripeteremo al Tani un'azione meno quella di ieri sera.

Il Tani ed il Fontana furono chiamati più volte e meritatamente al processo, anzi il giustissimo furono amministrate i costumi.

Questo sera il *Kelton* al teatro, ripeteremo al Tani un'azione meno quella di ieri sera.

Dopo di che si fece la proclamazione dei premi.

Valta questa, l'illustre prelato rivolgeva affettuosi parole agli alunni rallegrandosi con loro dei progressi fatti ed esortandoli ad essere docili, buoni, onesti, ed osservare le discipline, i precetti della religione o gli altri doveri che a tutti incombono in questa terra, impartiva loro la benedizione benedice.

Alla 6.32, circa, il cardinale e la sua autorità lasciavano l'istituto e la funzione ebbe termine.

Il dottor Giuseppe Grassi, che ha inviato nel Governio i suoi più affetti dal cuore e vi può fare scritti e profondi studi, ha pubblicato per le stampe in un piccolo fascicolo, edito dalla tipografia della Terra di S. Maria, una sua collezione fatta dinanzi alla R. Accademia romana di medicina.

Il dottor Grassi ottenne per questo suo studio gli elogi dei più dotti membri di quell'Accademia. Ciò deve bastare per dimostrare l'importanza dell'opera, specialmente per la persona che si occupa di questo terribile morbo.

CRONACA

Mercoledì, 15 luglio

Passeggiate domenicali.

Arrivo, qui non molto intelligente, figlio di un Agapito Bonavanti impiegato di 74 anni a 74 anni di età. Giordano, che i suoi letteri hanno conosciuto nell'Esposizione delle opere sue, nel mese scorso ha preso la moglie, ed il papà, per dare il premio alla virtù, gli ha promesso una guida domenicale.

Adesso ad Anni, papà. E' Agapito e Giordano si guardano commossi. L'agapito gli dà la spalla, il piccolo. Vaglie domenicale. Zito ha domenicale.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Arrivo, il piccolo, a cui non sfuggì mai nulla.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Accorse a presenziare la cerimonia discreto e modesto il personale.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Identificazione del cadavere. — Il cadavere, che era stato ritrovato nel bosco di Madonna del Pilone e portato alla Camera di Consiglio per l'identificazione, fu per l'identità ritrovata nel bosco di Madonna del Pilone e portato alla Camera di Consiglio per l'identificazione.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

Il papà, che è un papà, brontola con Giordano. Or la bella è finita, — sentenzia per Agapito. Papà, papà, papà. Dura di casa, o va e resti.

Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare. Sore Giordano mise l'abito a stoffa, che è ancora quello di sposa, il cappello con la piuma color papaveri, e si mise a passeggiare.

</

STRADE FERRATE DEL MEDITERRANEO

VIAGGI DIRETTI
da TORINO e da MILANO a FIRENZE (Via Genova-Pisa)
da TORINO e da MILANO a ROMA e NAPOLI (Via Genova-Pisa)

Col giorno 4 luglio sono andati in vigore i seguenti servizi diretti:

TORINO-FIRENZE	
Torino	part. 5.15
Genova	arr. 6.30
Pisa	arr. 7.45
Firenze	arr. 8.45

FIRENZE-TORINO	
Firenze	part. 12.15
Pisa	arr. 13.30
Genova	arr. 14.45
Torino	arr. 15.45

MILANO-FIRENZE	
Milano	part. 5.15
Genova	arr. 6.30
Pisa	arr. 7.45
Firenze	arr. 8.45

FIRENZE-MILANO	
Firenze	part. 12.15
Pisa	arr. 13.30
Genova	arr. 14.45
Milano	arr. 15.45

TORINO-ROMA-NAPOLI	
Torino	part. 5.15
Pisa	arr. 6.30
Roma	arr. 7.45
Napoli	arr. 8.45

NAPOLI-ROMA-TORINO	
Napoli	part. 12.15
Roma	arr. 13.30
Pisa	arr. 14.45
Torino	arr. 15.45

MILANO-ROMA-NAPOLI	
Milano	part. 5.15
Genova	arr. 6.30
Pisa	arr. 7.45
Roma	arr. 8.45

NAPOLI-ROMA-MILANO	
Napoli	part. 12.15
Roma	arr. 13.30
Pisa	arr. 14.45
Milano	arr. 15.45

OSPEDALE CIVILE
di VOGHERA.

È aperto a tutti il corso di...
Lezioni di...
Voghera, 1° luglio 1885.

Incanto di mobili

Completati in tutti i generi...
Voghera, 1° luglio 1885.

Locale a uso ufficio, bancha

Località...
Voghera, 1° luglio 1885.

D'affittare

Casa di campagna a metà prezzo...
Voghera, 1° luglio 1885.

Da vendere

In Torino CASA di 10 stanze...
Voghera, 1° luglio 1885.

Da vendere

Grande villa...
Voghera, 1° luglio 1885.

Casa da vendere

In Torino, via Principe...
Voghera, 1° luglio 1885.

TUTTI

di malattie contagiose...
Voghera, 1° luglio 1885.

DISCUITS

di D. OLIVIERI...
Voghera, 1° luglio 1885.

Posto vacante.

Si cerca persona che...
Voghera, 1° luglio 1885.

ERNIE

OSTIO SPECIALE...
Voghera, 1° luglio 1885.

Teatri.

Mercoledì, 12 luglio 1885...
Voghera, 1° luglio 1885.

Meteorologia.

BOLLETTINO METEOROLOGICO...
Voghera, 1° luglio 1885.

Stato civile.

TORINO, 14 luglio 1885...
Voghera, 1° luglio 1885.

Teatri.

Mercoledì, 12 luglio 1885...
Voghera, 1° luglio 1885.

Avviso al Pubblico.

Si pregiamo rendere noto al Pubblico...
Haasenstein e Vogler.

Haasenstein e Vogler
TORINO - Via Santa Teresa, 7 - TORINO.

Incanto volontario
per 28 luglio 1885

Il PALAZZO con mobili...
Voghera, 1° luglio 1885.

Fallimento Zerboglio.

INCANTO giudiziale di mobili...
Voghera, 1° luglio 1885.

Plazza Carlo Felice, N. 9.

Telerie, mantillerie, biancherie...
Voghera, 1° luglio 1885.

FABBRICA DI CANCELLATE IN ROVERE

solidi, lucidati...
Voghera, 1° luglio 1885.

Compensato al merito.

In compenso dell'opera...
Voghera, 1° luglio 1885.

CHOCOLAT Buchard

di Buchard...
Voghera, 1° luglio 1885.

Bagni di Bormio (Alta Valtellina).

Antiche Terme...
Voghera, 1° luglio 1885.

Sotto il protettorato di S. M. Luigi II, Re di Baviera.

Esposizione Internazionale...
Voghera, 1° luglio 1885.

Anticolerica.

Indicazioni...
Voghera, 1° luglio 1885.

CITTÀ DI TORINO

Avviso d'asta

Venerdì, 20 luglio 1885...
Voghera, 1° luglio 1885.

Società Anonima Metallurgica TARDI o BENEDETTI

Capitale L. 7,000,000...
Voghera, 1° luglio 1885.

Assemblea generale.

Per 30 corrente luglio...
Voghera, 1° luglio 1885.

(MEDAGLIE all'Esposizione di MILANO e TORINO)

L'Acqua Minerale Ferruginosa di
S^{ta} CATERINA

È incontestabilmente la più ricca...
Voghera, 1° luglio 1885.

L'Acqua Minerale di

S^{ta} CATERINA

con vantaggio veramente grandioso...
Voghera, 1° luglio 1885.

STABILIMENTO COLONIE MARINE

Cura balneare...
Voghera, 1° luglio 1885.

SAVONA

Caro lettore...
Voghera, 1° luglio 1885.

Sezione storico

col concorso di tutte le Nazioni...
Voghera, 1° luglio 1885.

NORIMBERGA

Prodotto dal Museo...
Voghera, 1° luglio 1885.

Anticolerica.

Indicazioni...
Voghera, 1° luglio 1885.

Poste.

Poste...
Voghera, 1° luglio 1885.

Stagionatura delle Seta.

Torino, 15 luglio...
Voghera, 1° luglio 1885.

Borsa.

Genova, 15 luglio...
Voghera, 1° luglio 1885.

Maxima	
Castel	+2.10
Brescia	+2.10
Cremona	+2.10
Verona	+2.10
Padova	+2.10
Trento	+2.10
Bolzano	+2.10
Trieste	+2.10
Udine	+2.10
Portofino	+2.10
Genova	+2.10
La Spezia	+2.10
Porto Tino	+2.10
Porto Cervo	+2.10
Porto Torres	+2.10
Porto Cagliari	+2.10
Porto di Cossiga	+2.10
Porto di Cossiga	+2.10
Porto di Cossiga	+2.10

Minima	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Temperatura	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Vento	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Umidità	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Pressione	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Temperatura	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Umidità	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Pressione	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Vento	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Umidità	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Pressione	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Temperatura	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Umidità	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10

Pressione	
Castel	+1.10
Brescia	+1.10
Cremona	+1.10
Verona	+1.10
Padova	+1.10
Trento	+1.10
Bolzano	+1.10
Trieste	+1.10
Udine	+1.10
Portofino	+1.10
Genova	+1.10
La Spezia	+1.10
Porto Tino	+1.10
Porto Cervo	+1.10
Porto Torres	+1.10
Porto Cagliari	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10
Porto di Cossiga	+1.10